

著作目錄、獲獎、經歷等一覽表

張慧美 (Hui Mei Chang)

最高學歷：東海大學中國文學研究所博士

職 稱：教授

研究專長：語言學、國音學、聲韻學、訓詁學
詞彙學、語言風格學

到校年月：民國 93 年 8 月

A. 學術期刊論文

- 1.張慧美民 77,〈朱翱反切中的重紐問題〉,《大陸雜誌》76,4,8-25
- 2.張慧美民 78,〈評張世祿、王力兩家對朱翱反切聲類劃分之得失〉,《建國學報》,8,105-116
- 3.張慧美民 79,〈朱翱反切新考之導論與結語〉,《建國學報》,9,142-152
- 4.張慧美民 80,〈郭象〉,《建國學報》,10,27-46
- 5.張慧美民 81,〈我讀『顏氏家訓』勉學篇之感想〉,《建國學報》,11,13-30
- 6.張慧美民 82,〈溫廷筠詞之風格〉,《建國學報》,12,3-17
- 7.張慧美民 85,〈王力之上古聲調〉,《建國學報》,15,29-44
- 8.張慧美民 88,〈唐詩紀事中「看」字之用法分析〉,《建國學報》,18,1-14
- 9.張慧美民 88,〈評介「詩經今論」〉,《興大中文學報》,12,97-115
- 10.張慧美民 89,〈藉數據分析探討王力古韻冬侵合部與脂微分部之矛盾現象〉,《嶺東學報》,11,21-36
- 11.張慧美民 89,〈論上古聲母中的三個問題〉,《興大中文學報》,13,125-138
- 12.張慧美民 90,〈論王力上古音韻尾的問題〉,《嶺東學報》,12,79-93
- 13.張慧美民 90,〈從音韻風格看押韻之廣告標語〉,《玄奘學報:人文專刊》,4,129-160
- 14.張慧美民 91 〈語言的風格作用〉,台北《中國語文月刊》,第五四五期,19-32
- 15.張慧美民 92 〈論王力上古喻四音值擬測的問題〉,《中正大學中文學術年刊》第五期 45-60
- 16.張慧美民 92 〈諧音之新聞標題研究〉,《玄奘人文學報》,第一期 45-64
- 17.張慧美民 92 〈海峽兩岸語音差異舉隅—以陰平字為例〉,台北《中國語文月刊》,第五五四期,39-42
- 18.張慧美民 92 〈海峽兩岸語音差異舉隅—以陽平、上、去聲字為例〉,台北《中國語文月刊》,第五五五期,39-44

- 19.張慧美民 92 〈海峽兩岸語音差異舉隅—不只聲調不同字為例〉，台北《中國語文月刊》，第五五期，39-42
- 20.張慧美民 92 〈海峽兩岸語音差異舉隅—以輕聲字為例〉，台北《中國語文月刊》，第五五七期，39-42
- 21.張慧美民 93 〈論王力先生上古日母不歸泥問題〉，《音韻論叢》，山東，齊魯書社，175-186
- 22.張慧美民 93 〈現代漢語歧義—詞義的歧義〉，台北《中國語文月刊》，第五六期，36-42
- 23.張慧美民 93 〈現代漢語歧義—語法的歧義〉，台北《中國語文月刊》，第五六七期，34-41
- 24.張慧美民 93 〈現代漢語不規則字音舉隅〉，台北《中國語文月刊》，第五六八期 36-39
- 25.張慧美民 93 〈現代漢語不規則字音—類化作用與舉隅〉，台北《中國語文月刊》，第五六九期 36-39
- 26.張慧美民 93 〈新聞標題之音韻風格研究〉，中山大學中文系《文與哲》，第五期 513-534
- 27.張慧美民 94 〈罵詈語舉隅—關「蛋」什麼事〉，台北《中國語文月刊》，第五七八期 70-72
- 28.張慧美民 94 〈流行歌曲歌詞中之修辭舉隅——以譬喻句為例（上）〉，台北《中國語文月刊》，第五七九期 37-46
- 29.張慧美民 94 〈流行歌曲歌詞中之修辭舉隅——以譬喻句為例（下）〉，台北《中國語文月刊》，第五八〇期 50-54
- 30.張慧美民 94 〈廣告標語重疊詞析論〉，台北《中國語文月刊》，第五八一期 45-50
- 31.張慧美民 94 〈反覆形式之廣告標語研究〉，彰化師大《國文學誌》，第十一期 513-526
- 32.張慧美民 94 〈新聞標題中兩類重疊詞的語法功能研究〉，《中正大學中文學術年刊》第七期 45-58
- 33.張慧美民 95 〈網路語言之語言風格研究〉，彰化師大《國文學誌》，第十三期 331-360
- 34.張慧美民 96 〈考「爽」〉，台北《中國語文月刊》，第六〇五期 75-78
- 35.張慧美民 97 〈上古「魚」部字不同流合「ㄨ」〉，台北《中國語文月刊》，第六一三期 30-33
- 36.張慧美民 97 〈上古「歌」部字的音變歷史〉，台北《中國語文月刊》，第六一六期 23-26
- 37.張慧美民 98 〈奇妙的【i】介音〉，台北《中國語文月刊》，第六二七期 38-41
- 38.張慧美民 98 〈漢語中唇音和【u】的關係〉，台北《中國語文月刊》，第六二八期 40-42

- 39.張慧美民 98〈上古「陽」部字的音變歷史〉，台北《中國語文月刊》，第六二九期 54-56
- 40.張慧美民 99，〈朱翱反切所透露的語音訊息〉，《興大人文學報》，44 期，139-156
- 41.張慧美民 99，〈上聲姓氏名字的聲調搭配——以彰化師範大學教師之姓名為例〉，台北《中國語文月刊》，第六三八期 50-52
- 42.張慧美民 99，〈曾「參」先生，請問您的名字如何唸？〉，台北《中國語文月刊》，第六三九期 26-2
- 43.張慧美民 99，〈論京劇中之尖團音——以鎖麟囊春秋亭唱詞為例〉，台北《中國語文月刊》，第六四〇期 67-71
- 44.張慧美民 99，〈張慧美民 99，〈章魚口（合口）與鯊魚口（開口）之變化舉隅〉，台北《中國語文月刊》，第六四一期 74-78
- 45.張慧美民 100，〈諧音歇後語之語音探析〉，台北《中國語文月刊》，第六五〇期 18-23
- 46.張慧美民 100，〈順口溜之音韻風格探析〉，台北《中國語文月刊》，第六五一期 19-24
- 47.張慧美民 100，〈繞口令之韻律風格探析〉，台北《中國語文月刊》，第六五二期 43-48
- 48.張慧美民 100，〈淺談慣用語的構詞結構——以三字格動賓、偏正結構為例〉，台北《中國語文月刊》，第六五三期 32-36
- 49.張慧美民 101，〈罵詈語舉隅——以「狗」為例〉，台北《中國語文月刊》，第六六二期 71-74
- 50.張慧美民 101，〈與笑同行——談幽默的藝術〉，台北《中國語文月刊》，第六六四期 38-41
- 51.張慧美民 101，〈咬文嚼字——談語言與「吃」的文化〉，台北《中國語文月刊》，第六六五期 31-34
- 52.張慧美民 101，〈委婉之罵人藝術〉，台北《中國語文月刊》，第六六六期 23-26
- 53.張慧美民 102，〈諧音雙關之笑話探析〉，台北《中國語文月刊》，第六七五期 33-39
- 54.張慧美民 102，〈巧舌能如簧——聽便難忘——談口語表達〉，台北《中國語文月刊》，第六七六期 21-24
- 55.張慧美民 102，〈詞彙與「行」的文化〉，台北《中國語文月刊》，第六七八期 30-33
- 56.張慧美民 103，〈偏正式合義複詞形成之社會心理與自然科學探析〉，台北《中國語文月刊》，第六八五期 19-22
- 57.張慧美民 103，〈閩南語罵詈語舉隅——以「龜兒子」為例〉，台北《中國

- 語文月刊》，第六八七期 60-62
58. 張慧美 103，〈有趣的諧音廣告標語---以招牌、看板為例〉，台北《中國語文月刊》，第六八九期 63-65
- 59 張慧美 104，〈論網路流行語中之變異節縮詞〉，台北《中國語文月刊》，第六九二期 25-28
- 60 張慧美 104，〈漢語詞序區別意義舉隅〉，台北《中國語文月刊》，第六九三期 33-35
- 61 張慧美、李正森 104，〈論雙音節同音詞的類型及舉隅〉，台北《中國語文月刊》，第六九七期 33-42
62. 張慧美 104，〈考「打」兼論「打臉」〉，台北《中國語文月刊》，第六九九期 52-55
- 63 張慧美、蔣淞宇 105，〈「沒有」的構詞法分析〉，台北《中國語文月刊》，第七一二期 36-42
- 64 張慧美、張慧琳 105，〈論「u」之聲情-----以李密〈陳情表〉為例〉，台北《中國語文月刊》，第七一三期 29-32
- 65 張慧美、蔣淞宇 105，〈新浪微新聞頭條標題的詞彙風格研究〉，台北《中國語文月刊》，第七一四期 41-49
- 66 張慧美 106，〈「教育部對外華語教學能力認證考試」準備策略——以「漢語語言學」為例〉，台北《中國語文月刊》，第七一五期 15-19

B、研討會論文

1. 張慧美，民 91 年 8 月 25—28 日，〈論王力先生上古日母不歸泥問題〉，『中國音韻學研究會第十二屆學術討論會暨漢語音韻學第七屆國際學術討論會』地點：河北省會—石家庄。
2. 張慧美，民 92 年 11 月 8—9 日，〈新聞標題之音韻風格〉，『文學傳媒與文化視界國際學術研討會』地點：國立中正大學國際會議廳。
3. 張慧美，民 92 年 12 月 20 日，〈論王力先生在上古音的兩點貢獻〉，『漢語歷史音韻學學術研討會』地點：台北市台灣師範大學勤大樓國文系會議室七樓。
4. 張慧美，民 94 年 10 月 29—30 日，〈周法高先生音韻學研究之成果〉，『緬懷與傳承—東海中文系五十年學術傳承研討會』地點：東海大學茂榜廳。
5. 張慧美，民 95 年 11 月 8 日，〈周杰倫專輯歌詞之音韻風格研究〉，國立彰化師範大學國文學系學術研討會，地點：國文系館四樓視聽教室。

6. 張慧美，民 97 年 7 月 25 日，〈朱翱反切所透露的語音訊息〉，第二十六屆全國聲韻學學術研討會，地點：國際會議廳；國文系館四樓視聽教室
7. 張慧美，民 99 年 11 月 發表單位：國立彰化師範大學國文學系〈填等韻圖之三部曲-----以《韻鏡》為例〉，「國立彰化師範大學國文學系學術研討會」
8. 張慧美，陳杰蓉民 103 年 11 月 22—23 日，〈周法高先生聲韻學研究之成就——以重紐為例〉，『合古今中外而冶之紀念周法高先生百年冥誕國際學術研討會』地點：東海大學人文大樓茂榜廳。

C 專書及專書論文

1. 張慧美，民 77，《朱翱反切新考》，私立東海大學中國文學研究所碩士論文
2. 張慧美，民 85，《王力之上古音》，私立東海大學中國文學研究所博士論文
3. 張慧美，民 91、12，《廣告標語之語言風格研究》，台北，駱駝出版社
4. 張慧美，民 91、11，〈從詞彙風格看廣告標語〉，《龍宇純先生七秩晉五壽慶論文集》，台灣，學生書局，417-444
5. 張慧美，民 93、2，〈論王力先生在上古音的兩點貢獻〉《慶祝陳伯元教授七秩華誕論文集》台北洪葉文化事業公司 35-54
6. 張慧美，民 95、11，《語言風格之理論與實例研究》，台北，駱駝出版社
7. 張慧美，民 96，〈周法高先生音韻學研究之成果〉《緬懷與傳承—東海中文系五十年學術傳承》，台北，文津出版社 433-472
8. 張慧美，民 100，《王力之上古音》，花木蘭出版社
9. 張慧美，民 101，《朱翱反切新考》，花木蘭出版社
10. 張慧美，民 103、7，《語言風格之理論與實務》，高雄，復文出版社

D. 演講

1. 張慧美
〈語言學與新聞標題之撰寫〉，2009 年 1 月。
2. 張慧美
〈廣告標語之撰寫〉，2009 年 9 月。
3. 張慧美
〈諧音之新聞標題撰寫〉，2010 年 1 月。
4. 張慧美
〈有趣的廣告標語〉，2010 年 9 月。
5. 張慧美
〈有趣的新聞標題〉，2011 年 1 月。
6. 張慧美
〈學測作文注意事項〉，2012 年 3 月。(南投高商)

7.張慧美

〈語言與文化〉，2012年3月。(建國科技大學)

獲獎紀錄

2010 獲得國立彰化師範大學 傑出教學獎

2013 獲頒台中市立育英國中 傑出校友

指導學生獲獎紀錄

1. 2009 指導國四甲劉曉雯同學參加全國語文競賽字音字形組
獲得全國賽教育大學組 第一名
2. 2010 指導國三甲陳亭林同學參加全國語文競賽字音字形組
獲得全國賽教育大學組 第二名
3. 2010 指導國一甲顏好軒同學參加全國語文競賽國語演說組
獲得全國賽教育大學組 第二名
4. 2010 指導數學系一年級陳顛文同學參加全國語文競賽國語演說組
獲得全國賽教育大學組 第三名
5. 2011 指導國四甲陳亭林同學參加全國語文競賽字音字形組
獲得全國賽教育大學組 第一名
6. 2012 指導國一乙陳虹聿同學參加全國語文競賽字音字形組
獲得全國賽教育大學組 第一名
7. 2013 指導國一甲曾鈺婷同學參加全國語文競賽字音字形組
獲得全國賽教育大學組 第二名
8. 2014 指導國二甲曾鈺婷同學參加全國語文競賽字音字形組
獲得全國賽教育大學組 第一名
9. 2015 指導國二乙林俊峯同學參加全國語文競賽字音字形組
獲得全國賽教育大學組 第一名
10. 2016 指導國四甲陳蒼心同學參加全國語文競賽字音字形組

獲得全國賽教育大學組 第二名

指導學生取得證照

- 1.2009 年 指導國四乙陳杰蓉同學考試取得教育部對外華語教學能力認證證書
- 2.2009 年 指導國研一陳思奇同學考試取得教育部對外華語教學能力認證證書
- 3.2010 年 指導國研二陳晏菱同學考試取得教育部對外華語教學能力認證證書
- 4.2012 年 指導國四甲陳亭林同學考試取得教育部對外華語教學能力認證證書
- 5.2013 年 指導台碩二洪慧玲同學通過教育部對外華語教學能力考試
- 6.2014 年 指導國四甲廖珮瑜同學考試取得教育部對外華語教學能力認證證書

經歷

1. 擔任國立彰化師範大學 總務長 100.2.1-101.7.31
2. 擔任國立彰化師範大學 國文學系系主任暨所長
101.8.1-103.8.1
3. 擔任國立彰化師範大學 台灣文學研究所所長
101.8.1-103.8.1
4. 擔任國立彰化師範大學 語文中心主任 105.8.1-